



Coro Arcidiocesi  
Salerno Campagna Acerno

## L'acclamazione prima della lettura del Vangelo

### Ordinamento Generale del Messale Romano

[62] Dopo la lettura che precede immediatamente il Vangelo, si canta l'Alleluia o un altro canto stabilito dalle rubriche, come richiede il tempo liturgico. Tale acclamazione costituisce un rito o atto a sé stante, con il quale l'assemblea dei fedeli accoglie e saluta il Signore che sta per parlare nel Vangelo e con il canto manifesta la propria fede. Viene cantato da tutti stando in piedi, sotto la guida della schola o del cantore, e se il caso lo richiede, si ripete; il versetto invece viene cantato dalla schola o dal cantore.

a) L'Alleluia si canta in qualsiasi tempo, tranne in Quaresima. I versetti si scelgono dal Lezionario oppure dal Graduale.  
b) In tempo di Quaresima, al posto dell'Alleluia si canta il versetto posto nel Lezionario prima del Vangelo. Si può anche cantare un altro salmo o tratto, come si trova nel Graduale.

[63] Quando vi è una sola lettura prima del Vangelo:

a) nel tempo in cui si canta l'Alleluia, si può utilizzare o il salmo alleluiatico, oppure il salmo e l'Alleluia con il suo versetto,  
b) nel tempo in cui non si canta l'Alleluia, si può eseguire o il salmo e il versetto prima del Vangelo o il salmo soltanto.  
c) l'Alleluia e il versetto prima del Vangelo, se non si cantano, si possono tralasciare.

[64] La Sequenza, che, tranne nei giorni di Pasqua e Pentecoste, è facoltativa, si canta prima dell'Alleluia.

### Caratteristiche

Il canto dell'Alleluia è rituale e risponde alla funzione dell'azione liturgica di acclamare il Vangelo: è consigliabile, pertanto, adottare melodie brevi mentre forme più lunghe possono essere adottate quando il canto deve accompagnare il rito della processione del Libro della Parola.

Occorre sempre privilegiare l'apprendimento dell'assemblea, adottando pertanto formule musicali semplici e ripetendo la melodia scelta in più celebrazioni consecutive. Il canto dell'Alleluia, poi, deve essere selezionato in funzione dei diversi tempi liturgici e del carattere, più o meno solenne, che si intende conferire alla celebrazione.

È consigliabile cantare anche il versetto alleluiatico adottando forme possibili diverse: in "tono retto", utilizzando un "tono salmodico", in polifonia (affidando il canto al coro).

L'organista deve introdurre il canto dell'Alleluia con tono musicale festoso, tale da suscitare il desiderio di acclamare la Parola. Non è necessario ripetere l'Alleluia alla fine della proclamazione del Vangelo: il Messale Romano ha infatti previsto l'acclamazione alla Parola con la formula "Lode a te, o Cristo!"

*"L'alleluia, il dialogo di apertura e l'acclamazione conclusiva dovrebbero essere percepiti come lo scrigno della Parola Evangelica" (J. Gelineau)*

### Consigli liturgici Tempo d'Avvento

	Titolo	Autore
in Avvento	"Alleluia, mostraci Signore" <i>Domeniche d'Avvento B – Ed. Paoline</i>	Miserachs
Natale	"Alleluia, vi annunzio" <i>Natale, 1 Gennaio, Epifania (AA. VV.) – Ed. Paoline</i>	Frisina



	<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>
Quaresima	Gloria e lode <i>Repertorio Nazionale (N. 16)</i>	Liberto
Quaresima	Lode e onore a te <a href="http://www.musicaliturgica.altervista.org/partiture/lode_onore_manganelli.pdf">http://www.musicaliturgica.altervista.org/partiture/lode_onore_manganelli.pdf</a>	Manganelli
Pasqua	Alleluia, Io sono il pane vivo <i>Pane di vita nuova (Frisina) – Ed. Paoline</i>	Frisina
Tempo di Pasqua	Alleluia di Pasqua <a href="http://www.musicasacrabari.com/sites/default/files/docs/Messa%20di%20Pasqua.pdf">http://www.musicasacrabari.com/sites/default/files/docs/Messa%20di%20Pasqua.pdf</a>	Parisi
Tempo ordinario	Alleluia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=icQzSG9U4og">https://www.youtube.com/watch?v=icQzSG9U4og</a>	Becchimanzi
Tempo ordinario	Alleluia Irlandese <a href="https://www.youtube.com/watch?v=icQzSG9U4og">https://www.youtube.com/watch?v=icQzSG9U4og</a>	F. O'Carroll

